

「劇場」国家としての沖縄 上

ガヴァン・マコーマック



GAVAN MCCORMACK 1937年オーストラリア生まれ。オーストラリア国立大学名誉教授。東アジア近現代史、主に日本近現代史。アジア・太平洋地域を中心に世界のニュースや論文を英語に翻訳してインターネットで発信する「ジャパン・フォーカス」代表編集者。同活動で2008年に琉球新報が創設した池宮城秀意記念賞受賞。著書に『空虚な楽園 戦後日本の再検討』（みすず書房）、『属国 米国の抱擁とアジアでの孤立』（凱風社）など

旧体制は崩壊したが、新体制がまだ生みの苦しみの渦中にあり、社会は不安に満ち、極めて流動的であった。十六世紀から十七世紀初頭と同じような現象が、二十世紀末から二十一世紀に繰り返されている。過去にも世界帝国の指導者たちによって交易の新ルートが開かれ、新しいアイデアや技術が広まり、それとともに国家が興亡した。

沖繩は薩摩藩にとって、ヨーロッパにとつてのアフリカやカリブ海と同じだった。沖繩から見れば一六〇九年はもつと「近代的」、合理的であつたと同時に、平等で過酷な収奪の制度でもあつた。王国は存続した方法でもあつた。タテマエ

はもつと「近代的」、合理的であつたと同時に、平等で過酷な収奪の制度でもあつた。王国は存続した方法でもあつた。タテマエ

はもつと「近代的」、合理的であつたと同時に、平等で過酷な収奪の制度でもあつた。王国は存続した方法でもあつた。タテマエ

はもつと「近代的」、合理的であつたと同時に、平等で過酷な収奪の制度でもあつた。王国は存続した方法でもあつた。タテマエ

見せかけの「独立」演出

政治権力の中心隠す仕掛け

首里そのものが注意深く構築されたステージであり、そこではみんなが俳優であり、王宮の人々は特別出演の役を与えられたのであつた。政治権力の中心を隠す意図で強制された劇場であつた。

首里そのものが注意深く構築されたステージであり、そこではみんなが俳優であり、王宮の人々は特別出演の役を与えられたのであつた。政治権力の中心を隠す意図で強制された劇場であつた。

首里そのものが注意深く構築されたステージであり、そこではみんなが俳優であり、王宮の人々は特別出演の役を与えられたのであつた。政治権力の中心を隠す意図で強制された劇場であつた。

首里そのものが注意深く構築されたステージであり、そこではみんなが俳優であり、王宮の人々は特別出演の役を与えられたのであつた。政治権力の中心を隠す意図で強制された劇場であつた。

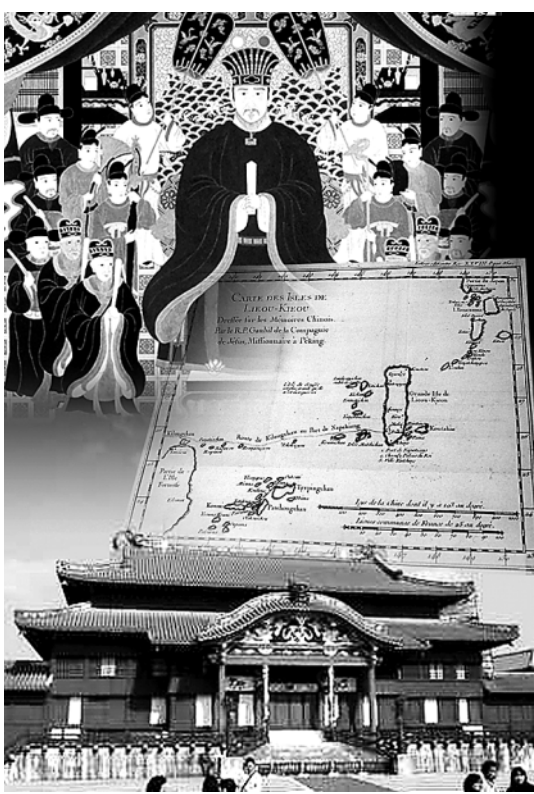
三百年の歴史を誇る明朝は内外からの挑戦を前に不穏な状態にあつた。日本は長い戦国時代の後、明朝を倒し、アジアを日本の支配下に置く企てに失敗してから、鎖国政策に転じ、国内の発展のみに力を入れていた。ヨーロッパは興隆期にあり、盛んに世界中に勢力を拡大しつつあつたが、アフリカでは、資源だけでなく人々も奴隷として略奪した。また、北米

の一時の逸脱だつたのではないかと解釈され始めている。資本主義とナショナリズムに寄せられたかつての確信は失われてしまった。沖繩は過去と同様、重大な影響を受けることになる。

の一時の逸脱だつたのではないかと解釈され始めている。資本主義とナショナリズムに寄せられたかつての確信は失われてしまった。沖繩は過去と同様、重大な影響を受けることになる。

の一時の逸脱だつたのではないかと解釈され始めている。資本主義とナショナリズムに寄せられたかつての確信は失われてしまった。沖繩は過去と同様、重大な影響を受けることになる。

の一時の逸脱だつたのではないかと解釈され始めている。資本主義とナショナリズムに寄せられたかつての確信は失われてしまった。沖繩は過去と同様、重大な影響を受けることになる。



中国の冊封使が琉球に航路を開き、琉球の領土を明らかにした。この図は、1609年の琉球の地図である。

朝鮮出兵以降、断絶した明との国交回復を目指す江戸幕府と、奄美大島を領有したい薩摩によって、琉球は幕藩体制下に置かれた。

朝鮮出兵以降、断絶した明との国交回復を目指す江戸幕府と、奄美大島を領有したい薩摩によって、琉球は幕藩体制下に置かれた。

朝鮮出兵以降、断絶した明との国交回復を目指す江戸幕府と、奄美大島を領有したい薩摩によって、琉球は幕藩体制下に置かれた。

朝鮮出兵以降、断絶した明との国交回復を目指す江戸幕府と、奄美大島を領有したい薩摩によって、琉球は幕藩体制下に置かれた。

朝鮮出兵以降、断絶した明との国交回復を目指す江戸幕府と、奄美大島を領有したい薩摩によって、琉球は幕藩体制下に置かれた。

朝鮮出兵以降、断絶した明との国交回復を目指す江戸幕府と、奄美大島を領有したい薩摩によって、琉球は幕藩体制下に置かれた。

朝鮮出兵以降、断絶した明との国交回復を目指す江戸幕府と、奄美大島を領有したい薩摩によって、琉球は幕藩体制下に置かれた。

朝鮮出兵以降、断絶した明との国交回復を目指す江戸幕府と、奄美大島を領有したい薩摩によって、琉球は幕藩体制下に置かれた。

朝鮮出兵以降、断絶した明との国交回復を目指す江戸幕府と、奄美大島を領有したい薩摩によって、琉球は幕藩体制下に置かれた。

朝鮮出兵以降、断絶した明との国交回復を目指す江戸幕府と、奄美大島を領有したい薩摩によって、琉球は幕藩体制下に置かれた。

朝鮮出兵以降、断絶した明との国交回復を目指す江戸幕府と、奄美大島を領有したい薩摩によって、琉球は幕藩体制下に置かれた。

朝鮮出兵以降、断絶した明との国交回復を目指す江戸幕府と、奄美大島を領有したい薩摩によって、琉球は幕藩体制下に置かれた。

朝鮮出兵以降、断絶した明との国交回復を目指す江戸幕府と、奄美大島を領有したい薩摩によって、琉球は幕藩体制下に置かれた。